

www.mffashion.com

MFL

Magazine
For
Living

n. 29. APRILE 2013. Solo in abbinamento con MF/Mercati Finanziari - IT Euro 4,50 (3,00 + 1,50) BIMESTRALE

HOUSE/IN ANDALUSIA
L'ESOTISMO INCONTRA
L'HERITAGE BOURGEOIS

FASHION/EVANESCENTI
MADEMOISELLE, VESTITE
DI FIORI POST MODERNI

ARREDAMENTO/PEZZI
SPECIALI TRA ROCOCÒ
E ARTIGIANATO DELUXE

NEOROMANTICO

DESIGN POETICO E NARRATIVO. SUGGERZIONI CORTIGIANE E ACUTI FANTASY. PER CREARE UN CONTEMPORANEO SOGNANTE

Boergreen

Nella foto, il Tao 10 di MisuraEmme



Organizzazione 2.0

Saper organizzare al meglio un arredo, può rivoluzionare la casa. E regalare soluzioni inedite. È il caso di Tao 10, il sistema componibile ideato da **Mauro Lipparini** per adattarsi ai living e moltiplicarne le funzioni. Derivato da Tao day, fiore all'occhiello di MisuraEmme, la nuova proposta rimane in linea con la strategia qualitativa e di marketing dell'azienda di Mariano Comense, puntando sulla coerenza stilistica del suo predecessore ed esaltandone i contenuti estetici e funzionali. Lo stile del designer toscano, basato su forme essenziali e linee chiare ed ergonomiche, prende forma sulla struttura del nuovo pro-

getto e nella varietà di scelta nelle misure dei contenitori, sia base che pensili, che amplificano le possibilità di composizione evitando riduzioni. Spariscono le maniglie, grazie a frontali sporgenti delle facciate che facilitano l'apertura di cassetti. Tao 10 rispecchia la filosofia di MisuraEmme, incarnando la volontà di coniugare tradizione e avanguardia, riflettendo lo spirito di un'azienda saldamente legata alla sua storia e in costante evoluzione, con lo sguardo sempre proiettato a intercettare le nuove abitudini del vivere contemporaneo.

Camilla Gusti



axo light

Cieling light, lampada a sospensione con interno dorato. Design Karim Rashid

colé

Paravento/separé in legno e tessuto. Design Lorenz Kaz

misuraemme

Opera, poltroncina con struttura avvolgente e rivestimento in pelle. Design Mauro Lipparini

fendi casa

Goatskin, cabinet con struttura in legno zebrano e ante in pelle di capra

Un'attitudine personale ad esporsi all'indeterminatezza, tipica del romanticismo. Ne deriva una varietà di espressioni, difficilmente ascrivibili ad una unica corrente formale. Non ci sono movimenti, né scuole di

pensiero. Ciascuno segue il proprio sentire e si adopera ad esprimere in modo personale ed originale la propria visione. Paradossalmente si potrebbe dire che tante sono le tendenze, quanti sono i designer.

Oggi c'è maggior libertà espressiva e più coraggio di rischiare. Pare che la nuova generazione di designer, liberata dalla soggezione dei maestri, stia, finalmente, dando libero sfogo alle proprie fantasie, conta-

minando, ibridando e compiendo incursioni in vari territori geografici e in diversi intervalli epocali. Per questo sul palcoscenico del design c'è di tutto e il suo contrario. Utilizzando le canoniche classificazioni,